

Ancenis BD

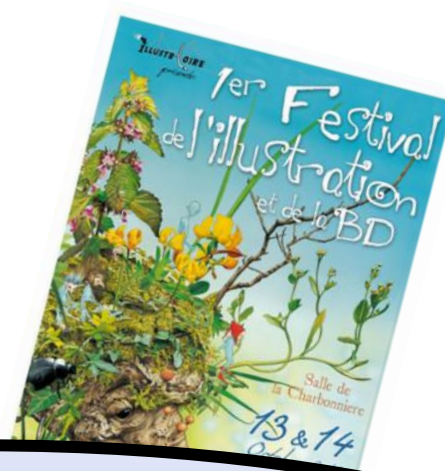


231, rue des peupliers
44150 SAINT GERON

T : 06 32 29 67 12



ancenisbd@gmail.com



4^e festival de l'illustration et de la BD 30 et 31 mars 2019 – ANCENIS

Présentation du projet



Objectifs :

- Sensibiliser la population du Pays d'Ancenis à la création artistique dans les domaines de l'illustration, de la bande dessinée et du dessin.
- Permettre la rencontre entre les créateurs et le public.
- Mettre en réseau les acteurs et les dynamiques du Pays d'Ancenis au service d'une manifestation conviviale.
- Créer un évènement local reconnu au niveau régional.

Bref historique

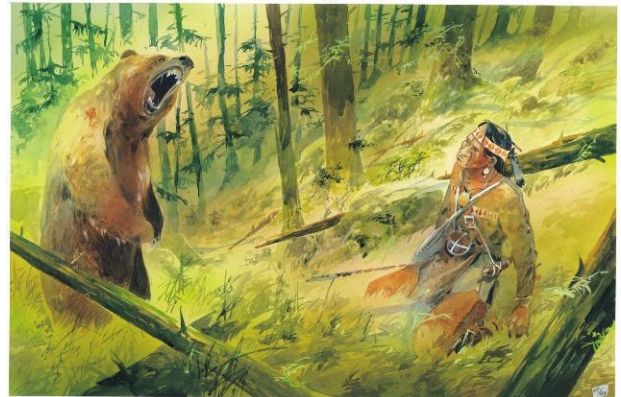
En 2012, 2014 et 2016, l'association « Illustr'Loire » a proposé à Ancenis un festival de l'illustration et de la BD. Créée en 2011 au sein du Lycée Professionnel Privé St Thomas d'Aquin, cette association visait à conjuguer les talents des élèves et des adultes pour mettre en œuvre un projet pédagogique innovant. Après 3 éditions qui avaient rencontré leur public et beaucoup plu aux auteurs, l'équipe pédagogique du lycée n'a pas souhaité poursuivre l'aventure et a dissous l'association « Illustr'Loire ».

Le fondateur du festival, Yann LEBRUN, professeur dans ce lycée, a estimé que l'évènement pouvait perdurer avec d'autres soutiens. Avec l'accord des organisateurs des premières éditions, il a repris le flambeau en proposant une nouvelle association pour porter le festival : « Ancenis BD », créé en avril 2018.

Un nouvel élan

C'est une équipe de bénévoles passionnés de la BD et de l'illustration qui préside maintenant aux destinées du festival. Issus du Pays d'Ancenis, ils souhaitent :

- reconduire une manifestation qui a fait ses preuves
- fidéliser et promouvoir des artistes régionaux
- accentuer la sensibilisation des divers publics du Pays d'Ancenis à l'illustration et à la BD
- amplifier son insertion dans le tissu des acteurs locaux
- valoriser cet évènement culturel sur le plan régional
- développer les outils de communication autour du festival et des animations (réseaux sociaux, presse...)



P. PRUGNE

S'inscrire dans le territoire

La volonté claire des organisateurs est de constituer un réseau local permettant la sensibilisation aux arts graphiques. Pour cela, ils souhaitent travailler en étroite collaboration avec :

- La ville d'Ancenis
- La communauté de communes du Pays d'Ancenis et son réseau de bibliothèques « Biblio'Fil »
- Les établissements scolaires
- Les foyers de jeunes
- Les structures accompagnant les personnes en situation de handicap et les publics fragilisés
- Les cinémas du Pays d'Ancenis
- Les acteurs locaux du monde économique

Le festival 2019

- 2 journées de festival le samedi 30 mars 2019 (15h-19h) et le dimanche 31 mars 2019 (10h-18h)
 - Salle de la Charbonnière à Ancenis
 - Plus de 30 auteurs invités
 - Des dédicaces, des expositions, des démonstrations, des animations, des espaces d'information, de vente
 - Un thème : « Découvertes »
-
- En amont :
 - des interventions d'auteurs dans les écoles, les bibliothèques, les structures accueillant les personnes en situation de handicap et les publics fragilisés
 - des ateliers de pratique de la BD et du manga
 - des expositions thématiques dans les bibliothèques du réseau « Biblio'Fil »
 - des conférences thématiques sur la BD et le manga
 - un cycle « De la BD au film » dans les cinémas du Pays d'Ancenis
 - un concours de dessin
 - un prix « BD en Pays d'Ancenis »
 - une communication médiatique et des animations sur les réseaux sociaux

L'invité d'honneur

Après Bruno BRUCERO (2012), Serge DIANTANTU (2014) et Philippe LUGUY (2016), l'invité d'honneur de l'édition 2019 sera **Patrick PRUGNE**.

Né le 21 juin 1961 à Clermont-Ferrand, Patrick PRUGNE est scénariste et dessinateur de bande dessinée.



Après avoir obtenu dès 1990 un prix Alph-Art-Avenir au festival d'Angoulême pour une parodie de la fable du Lièvre et de la Tortue, il publie plusieurs séries (Nelson et Trafalgar, Fol, L'auberge du bout du Monde). Il est particulièrement reconnu depuis 2009 pour la qualité de ses albums traitant du monde indien où il utilise l'aquarelle avec grand talent.

Bibliographie :

- | | | |
|------------------------------|--|-----------------------------|
| - Nelson et Trafalgar | (Vent d'Ouest) : 5 albums de 1991 à 1993 | (dessinateur) |
| - Fol | (Vent d'Ouest) : 2 albums de 1999 à 2001 | (dessinateur et scénariste) |
| - L'Auberge du Bout du Monde | (Casterman) : 3 albums de 2004 à 2007 | (dessinateur et scénariste) |
| - Canoë Bay | (Daniel Maghen) : 2009 | (dessinateur) |
| - Frenchman | (Daniel Maghen) : 2011 | (dessinateur et scénariste) |
| - Pawnee | (Daniel Maghen) : 2013 | (dessinateur et scénariste) |
| - Poulbots | (Editions Margot) : 2014 | (dessinateur et scénariste) |
| - Iroquois | (Daniel Maghen) : 2016 | (dessinateur et scénariste) |

Vient de paraître :

Vanikoro

(Daniel Maghen) : 18 Octobre 2018

(dessinateur et scénariste)

Public ciblé :

- Les bédéphiles du Pays d'Ancenis et de tout le grand Ouest
- Les habitants du Pays d'Ancenis (scolaires, adhérents des bibliothèques, spectateurs des 3 cinémas du Pays d'Ancenis, personnes en situation de handicap ou de fragilité)

Nombre prévisionnel de bénéficiaires :

- 700 visiteurs au minimum sur le site du festival durant le week-end.
- 500 scolaires pour les rencontres avec les auteurs en écoles et les ateliers manga en collège
- 400 spectateurs dans les cinémas
- 300 personnes dans les diverses expositions
- 50 personnes dans les structures d'aide aux personnes en situation de handicap ou fragilisées.

Lieux de réalisation :

- Site du festival : Salle de La Charbonnière à Ancenis
- Animations précédant le festival : communes du Pays d'Ancenis

Date de mise en œuvre prévue :

Samedi 30 et dimanche 31 mars 2019 pour le festival
Février-mars 2019 pour la plupart des animations prévues en amont



P. PRUGNE

Le festival est appelé à se renouveler tous les ans (prochaine édition en mars 2020)

Les ambitions culturelles :

- Proposer une offre culturelle variée
 - Augmenter le nombre d'auteurs présents (+ 50 % par rapport aux 3 premières éditions)
 - S'attacher à inviter des artistes ayant des styles différents et s'adressant à des publics divers.
 - Faire découvrir de nouvelles formes de graphisme, expérimenter le manga (nouveau de cette édition)
- Diffuser la culture sur tout le territoire
 - Proposer des interventions dans les 5 secteurs géographiques du Pays d'Ancenis (anciens cantons)
 - S'appuyer sur le réseau des bibliothèques très implantées sur le territoire
 - Coopérer avec les 3 cinémas associatif du Pays d'ancenis (Ancenis, st mars la jaille, Ingrandes-le Fresne)
- Promouvoir les artistes locaux
 - Réserver une part importante aux auteurs issus du département, de la région, du grand ouest.
 - Organiser des rencontres avec des auteurs proches dans de multiples lieux.
 - Lancer un prix BD destiné à couronner un auteur local (nouveau là aussi).
- Fédérer les énergies du territoire au service d'un projet culturel
 - Rencontrer de multiples partenaires dans le secteur public comme privé ou associatif pour leur proposer de se joindre à ce temps fort.
 - Varier les supports et les lieux d'interventions (bibliothèques, cinémas, écoles, entreprises, foyers des jeunes, structures pour personnes en situations de handicaps, commerces et services...) en s'attachant à créer du lien entre tous.